



Alta Sociedad



BI YAPIM

| | |
|-------------------------------|--|
| TÍTULO ORIGINAL: | Yüksek Sosyete |
| TRAMA: | Dos amigos, uno rico y el otro pobre, se esfuerzan por superar las barreras de la riqueza y la clase social. El amigo adinerado inicia un romance con una chica de la clase trabajadora, mientras que el menos afortunado se enamora de una joven nacida en el privilegio. |
| FORMATO: | Serie de Televisión Mainstream |
| GÉNERO: | Drama |
| AÑO DE PRODUCCIÓN: | 2016 |
| COMPANÍAS PRODUCTORAS: | Bi Yapım |
| CANAL DE TRANSMISIÓN: | Star TV |
| DURACIÓN DEL EPISODIO: | 76 x 45 minuto |
| CALIDAD DEL EPISODIO: | Disponible en HD |
| TEMAS DE LA HISTORIA: | Amor imposible – Estatus social – Familia – Romance – Riqueza |
| PRODUCTORES: | Burak Sağyaşar |
| DIRECTOR: | Feride Kaytan |
| GUIONISTAS: | Ayça Üzüm |
| SINOPSIS: | <p>Mert y Kerem son amigos de la infancia que provienen de entornos socioeconómicos opuestos. Sus vidas, carreras y enredos románticos están profundamente influenciados por las limitaciones de la riqueza y la pobreza. Ambos ocultan sus verdaderas identidades mientras navegan por turbulentas historias de amor para descubrir si el amor puede trascender las divisiones sociales. Mert, el hijo mimado de una familia adinerada, disfruta de las comodidades de la vida, mientras que Kerem, el hijo de la empleada doméstica que trabaja para la familia de Mert, se mantiene firme en apoyar a su amigo. No obstante, Mert suele eludir sus responsabilidades, siempre buscando el camino más fácil.</p> <p>Tras graduarse, Mert siente el peso de las expectativas familiares. Su padre insiste en que se incorpore al negocio familiar de productos orgánicos para mantener su estilo de vida opulento. En contraste, Kerem enfrenta dificultades económicas después de la universidad. Al reconocer el sueño de Kerem de tener una granja orgánica, Mert le ofrece gestionar una tienda durante un mes a cambio de comprarle un terreno para cumplir ese sueño.</p> <p>En el terreno sentimental, la familia de Mert lo presiona para que se una con Cansu, una heredera como él. Sin embargo, Cansu, que se resiste al futuro que su madre ha trazado para ella, desea un amor genuino, no una relación basada en la riqueza. Tras una cita fallida con Mert, consulta a una adivina que profetiza que encontrará el amor con un hombre menos afortunado. Decidida, Cansu consigue empleo en la tienda orgánica, ocultando su identidad con la esperanza de conocer a alguien auténtico.</p> <p>En la tienda, Cansu se siente inmediatamente atraída por Kerem, quien se hace pasar por el acaudalado Mert. Al creer que Cansu es solo una empleada, su conexión se fortalece. Paralelamente, el verdadero Mert, haciéndose pasar por Kerem, se enamora de Ece, una compañera de trabajo. A pesar de sus diferencias sociales, el afecto florece. A medida que estas relaciones avanzan, se enfrentan al escepticismo, la envidia y los prejuicios que amenazan con separar a las clases sociales. Al mismo tiempo, luchan contra padres demasiado controladores que priorizan la estabilidad sobre la felicidad genuina, poniendo a prueba su determinación de derribar las barreras sociales por amor.</p> |

REPARTO



HAZAR ERGÜÇLÜ

as Cansu

PROYECTOS EXITOSOS

- Sadece Arkadaşız (2022-2023, Exxen)
- Life is Today (Hayat Bugün, 2022, Show TV)
- Bomboş (2022)*
- Heartsong (Gönül, 2022, Netflix)
- Saklı (2021, Blu TV)
- Flames of Fate (Alev Alev, 2020-2021, Show TV)
- The Protector (Hakan: Muhafız, 2018-2020, Netflix)
- Woman (Kadın, 2017-2020, Fox TV)
- The Wild Pear Tree (Ahlat Ağacı, 2018)*TV)

PREMIOS

- National Competition, Istanbul International Film Festival, 2021, Beni Sevenler Listesi
- Best Actress, Turkish Film Critics Association Awards, 2018, Snow
- Most Promising Actress, Adana Film Festival, Snow, 2017



ENGİN ÖZTÜRK

as Kerem

PROYECTOS EXITOSOS

- Untold Stories (Annenin Sırrıdır Çocuk, 2022, TV8)
- My Home My Destiny (Doğduğun Ev Kaderindir, 2020-2021, TV 8)
- 50M2 (2021, Netflix)
- The Protector (Hakan: Muhafız, 2019-2020, Netflix)
- The Way We Are (Biz Böyleyiz, 2020)*
- Yüzleşme (2019, Kanal D)
- Resurrection: Ertuğrul (Diriliş: Ertuğrul, 2018, TRT 1)

PREMIOS

- Not Applicable



OZAN DOLUNAY

as Mert

PROYECTOS EXITOSOS

- A Father's Promise (Dilek Taşı, 2023 – Continues, Kanal D)
- You do You (Merve Kült, 2023, Netflix)
- Misafir (2021, Fox TV)
- Bizi Ayıran Çizgi (2021, Gain TV)
- The Agency (Menajerimi Ara, 2020-2021, Star TV)
- Happily Ever After (İyi Günde Kötü Günde, 2020, Star TV)
- Ruthless City (Zalim İstanbul, 2019-2020, Kanal D)

PREMIOS

- Not Applicable



MERİÇ ARAL

as Ece

PROYECTOS EXITOSOS

- The Game of My Destiny (Kaderimin Oyunu, 2021-2022, Star TV)
- Yakamoz S-245 (2022, Netflix)
- The Red Room (Kırmızı Oda, 2020-2021, TV8)
- The Way We Are (Biz Böyleyiz, 2020)*
- Woman (Kadın, 2017-2020, Fox TV)
- The Oath (Söz, 2017-2019, Star TV)
- Medcezir (2013-2015, Star TV)

PREMIOS

- Not Applicable

EQUIPO CREATIVO

Productor

BURAK SAĞYAŞAR

PROYECTOS EXITOSOS

- Another Love (Bambaşka Biri, 2023 – Continues, FOX)
- Deception (Aldatmak, 2022 – Continues ATV)
- Bitter Lands (Bir Zamanlar Çukurova, 2018-2022, ATV)
- The Shadow Team (Teşkilat, 2021 – Continues, TRT 1)
- Öğrenci Evi (2021, EXXEN)
- Şeref Sözü (2020, Show TV)
- Interrupted (Yarım Kalan Aşklar, 2020, Blu TV)
- Tainted Love (Leke, 2019, Kanal D)
- The Oath (Söz, 2017-2019, Star TV)
- Bitter Lands (Bir Zamanlar Çukurova, 2018-2022)
- Hayat (Aşk Laftan Anlamaz, 2016-2017, Show TV)

Director

FERİDE KAYTAN

PROYECTOS EXITOSOS

- Destiny (Elkızı, 2021-2022, Fox TV)
- Ağlama Anne (2018, ATV)
- Meryem (2018, Kanal D)
- Ölene Kadar (2017, ATV)
- Hayat Yolunda (2014-2015, TRT 1)
- Vicdan (2013-2014, Kanal D)
- Merhaba Hayat (2012-2013, Fox TV)
- Ay Tutulması (2011, Star TV)
- Ayrılık (2009, TRT 1)
- Karayılan (2007-2008, ATV)
- Acemi Cadı (2006-2007, Star TV)
- Aşk Eski Bir Yalan (2007)

Guionista

AYÇA ÜZÜM

PROYECTOS EXITOSOS

- Life Is Today (Hayat Bugün, 2022, Show TV)
- The Yard (Avlu, 2018, Star TV)
- Bitter Lands (Bir Zamanlar Çukurova, 2018-2022)
- Broken Pieces (Paramparça, 2016, Star TV)